



INFORME DE GESTIÓN 2021





NUESTRA VISIÓN

Generar comunidades autónomas, horizontales y fortalecidas que trabajen desde la diferencia y los liderazgos circulares, propiciando alianzas para potenciar, visibilizar y crear redes de trabajo que brinden soluciones innovadoras a las problemáticas actuales.

De que manera?

Constituyendo un laboratorio de pensamiento horizontal, circular y de creación de proyectos donde los integrantes de Arte+ puedan aportar a la transformación social en base a los intereses y necesidades de la comunidad.

Siendo un referente regional en la implementación de la "Metodología Espiral" y el "Modelo de reconstrucción de memoria" para fortalecer comunidades y recopilar la historia de nuestro país usando herramientas del arte y las soluciones digitales.

NUESTRA MISIÓN

Inspira a través del arte a transformar los entornos desde los intereses y búsquedas de las personas y las comunidades, creemos en el potencial de cambio que tiene cada individuo para aportar su talento en la construcción de paz en Colombia y el mundo.

NUESTROS VALORES

Empatía, creatividad, horizontalidad y diversidad.

NUESTRO TRABAJO

Arte+ realiza su trabajo en comunidad, actuamos en la zona centro del país y de ahí nos extendemos a diferentes partes del territorio colombiano, co-creando proyectos innovadores y sustentables para el cambio local. Los proyectos que arte+ lleva a cabo están alineados con nuestros 5 ODS:



¿QUÉ HACEMOS?

Las comunidades vulnerables son invisibilizadas y revictimizadas, mucho más ahora en tiempos de la pandemia Covid-19; con más de 5 años de experiencia diseñando y desarrollando metodologías y herramientas artísticas para la construcción de paz, entendemos el valioso aporte que nos brinda el arte como catalizador social abriendo posibilidades de hacer catarsis colectiva, visibilizando las problemáticas, buscando soluciones y construyendo conocimiento circular, es decir desde y con las comunidades. Para el desarrollo de transformaciones locales agenciamos las diferencias en una relación entre pares, lo que facilita la confianza, el desarrollo de habilidades y el trabajo en equipo.

Círculo dorado:





ACTIVIDADES RELEVANTES

Como resultado del éxito del proyecto ACTúa en años anteriores, nos hemos posicionado dentro del ecosistema para ser reconocidos por nuestras metodologías efectivas y destacadas para el desarrollo comunitario con foco en el apoyo psicosocial, la defensa de los derechos humanos y la sostenibilidad.

En el último año de ejecución se logró consolidar al máximo el conocimiento creado en años anteriores con el desarrollo de la metodología Espiral implementada en el programa ACTúa. Se trabajó en la visualización de metodologías y el desarrollo completo de nuevas herramientas diseñadas por el equipo espiral que se creó durante el desarrollo del proyecto ACTúa 1.0 en el año 2019-2020.

La metodología fue probada con éxito para mostrar el impacto en poblaciones y comunidades en diferentes partes del país (principalmente las cuatro ciudades). Este equipo en este año realizó 18 talleres, 8 programas de radio, 4 sesiones de formación de formadores y un webinar de 4 reuniones.

Nuestro equipo en Bogotá trabajó con comunidades del barrio egipto de Bogotá, en el barrio La Perseverancia y en las comunidades rurales de Los Verjones, impactando a 55 personas. En el barrio egipto, fortalecimos a la comunidad en el proyecto de creación de un mercado comunitario “Sabores y saberes”, haciéndolo desarrollar desde la identidad del barrio y sus vendedores, quienes han ido construyendo una comunidad fuerte que sabe gestionar sus diferencias.

Los agricultores y comerciantes también generaron un proceso de reconocimiento de la importancia de la sostenibilidad y han proyectado la construcción de un huerto comunitario y una despensa de medicinas naturales para la comunidad.

En el barrio La Perseverancia junto con nuestra socia ‘Rosa Poveda’ de la finca y escuela agroecológica Mutualitas y Mtualitos fueron actores claves en la construcción del barrio ecoagricultor La Perseverancia, han establecido un convenio firmado de comunicaciones con la alcaldía de Bogotá y han creado los primeros espacios y socialización de la ‘Economía de la dona’ una metodología desarrollada por Donout Economy Action Lab socio internacional de MasterPeace.



ACTIVIDADES RELEVANTES

Se realizó una capacitación en “Territorios Sostenibles” en alianza con la Universidad Nacional de Colombia y la Escuela Agroecológica Mutualitas y Mutualitos con el programa Sacúdete del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF con quienes capacitamos a 360 jóvenes del país en sostenibilidad interactuando con el entorno para generar cambios de comportamiento y pensamiento frente al residuo cero, manejo de residuos orgánicos e inorgánicos, reciclaje, huertos frutales, legislación para la sostenibilidad y el desarrollo comunitario, a la vez que intercambiamos ideas y reflexiones sobre el modelo de la Donut Economy.

Al final del año 2021 consolidamos y fortalecimos de una comunidad espiral como objetivo del proyecto ACTúa con la participación de 11 personas que deciden desarrollar 10 ideas que puedan apoyar al desarrollo de sus comunidades locales.

Uno de los temas de mayor relevancia fue la memoria, por tal motivo se conformó un laboratorio de expresión artística llamado Huellas de Memoria, realizando 8 video danzas para transitar las historias de vida de personas que han sido violentadas por la guerra y creando un mecanismo de expresión corporal que permite autoindagar y resignificar la memoria que guarda el cuerpo a través del lenguaje de la videodanza y una metodología propia desarrollada por la comunidad.

Arte+ conformó una oficina de gestión de recursos con quienes diseñamos la formulación de nuevos proyectos y presentación del mismo a diferentes patrocinadores, este equipo fue ganador del portafolio de estímulos de la secretaria de cultura de la ciudad con el proyecto Huellas de Memoria, con el apoyo recibido se realizó el Conversatorio "Arte y memoria para transformar el futuro" y lanzamiento de la plataforma de memoria viva.

<https://www.instagram.com/p/CSbDBI6AnZ2/?igsh=N2h1M2pIMmZzeHBr>

Así mismo se logró financiar el diseño e implementación del taller "Huellas al caminar" a través de la metodología espiral con apoyo de IDARTES y la casa de la cultura juvenil El rincón como ganadores del Portafolio de estímulos distrital.

<https://www.instagram.com/p/CTVME2XIPNR/?igsh=dGJjbzBjZXNrYmE=>

Arte+ tiene la licencia para representar en Bogotá a la ONG MasterPeace, juntos celebramos cada 21 de septiembre celebramos el día internacional de la paz como parte de la campaña presente en la red internacional de MasterPeace, se realizó el



ACTIVIDADES RELEVANTES

taller "Territorios sostenibles para la paz" en alianza con La Granja Escuela Mutualitxs con el apoyo y certificación de la Universidad Nacional de Colombia en el marco del programa UN Lab 4.0

<https://www.instagram.com/p/CT7wp83l6sW/?igsh=cG42Nm85d2FnN2sx>

En compañía con los clubes de MasterPeace Colombia celebramos el día de los derechos humanos liderando la campaña Ruta10.12 a nivel nacional contando con la participación de 17 aliados (Banco de la República - programa Banrep cultural, La paz se toma la palabra, Universidad del Atlántico - Museo de antropología de la universidad del Atlántico, La Peace Hub, Memorias Colombia, Costurero de la Memoria, Censat Agua Viva, Fundación la sombra del matarratón, La casa de la Paz, Cervecería La Trocha, Fundación Raulito Ley, Changuito visual, Poder al Barrio, Terre de Hommes, Pirañas crew, MasterPeace, Escuela Granja Mutualitxs y canal informativo Paz y Diálogo) y realizando las actividades: Peace Artivists, artistas por los derechos humanos en el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación y el Tour de los derechos culturales visitando 6 lugares del centro de Bogotá <https://www.instagram.com/tv/CXHMT6GI5tO/?igsh=NnRsdWZ3dDQ0eGc=>

iniciamos el proyecto: La vulneración del derecho a la pervivencia de la cultura propia y su defensa por parte del pueblo Misak. Cuyo objetivo es difundir en el ámbito interno preferencialmente, los logros del proceso de investigación de los estudiantes, sobre la vulneración de sus derechos y la pervivencia de la cultura Misak. Realizando 4 podcast, un video animado y una grabación de Música Propia.

PROGRAMA DE RADIO: En el año de 1980 se proclamó “recuperar la tierra para recuperarlo todo”, “recuperarlo todo” significa: recuperar la esencia del ser Misak Misak. Para ello los mayores han investigado la historia del territorio, en el cual, están contenidas las partes del todo.

En este proceso, en el año 2010, se fundó dentro del resguardo indígena de Guambia, la A LA KUSREIK YA ÉTNICA ESPECIAL MISAK UNIVERSIDAD, lo cual traduce, del Namuy wan al español: “lugar de trabajo (minga) de conocimiento.

El podcast expondrá la historia de la ALA KUSREIK YA- Misak Universidad, como herramienta en la defensa del territorio y la pervivencia de la cultura Misak, transitando por los cuatro ejes temáticos de su trabajo de investigación y formación.



ACTIVIDADES RELEVANTES

- 1° Autonomía y Justicia, Deber-Derecho Mayor
- 2° “YA TUL” Economía Propia, (Producción y Territorio),
- 3° Administración propia: Gestión ambiental, usos y costumbres, medicina y artes propias.
- 4° Organización socio política para la convivencia.

VIDEO ANIMADO: El territorio para los Misak es el espacio donde se produce y se relaciona la vida, donde se enrolla y desenrolla el hilo de su historia: El video animado tratará el derecho y defensa del territorio, recorriendo 4 momentos de su mapa histórico

- 1° Ley de origen
- 2° Usurpación y etnocidio
- 3° Recuperación y proclamación del Deber-Derecho Mayor
- 4° Vulneración del territorio y su reivindicación.

MÚSICA TRADICIONAL: Para los Misak, cada evento social tiene su música. El Estudiante y profesor Julio Cesar Calambás ha recopilado unas grabaciones de campo del año 1964, las cuales, serán la base para este trabajo, las grabaciones tendrán una presentación hablada o introducción de contexto y la música.

Durante el 2021 buscamos consolidar nuestras alianzas en construcción de paz en la ciudad y a nivel internacional, realizamos diferentes acercamientos a organizaciones culturales en México, con quien buscamos en un futuro compartir nuestra metodología para futuras implementaciones. Como consecuencia de los cambios que llegaron con la pandemia del COVID-19 buscamos nuevas plataformas digitales y mayor presencia en la internet, iniciando una estrategia de posicionamiento digital para Arte+.



OPERACIONES CELEBRADAS CON LOS SOCIOS Y CON LOS ADMINISTRADORES

Por los proyectos ejecutados se generaron las siguientes operaciones financieras a:

1. Simon Martínez -\$20.914.000-Director General

ACONTECIMIENTOS ACAECIDOS DESPUÉS DEL EJERCICIO

Desde el 31 de diciembre de 2021 a la fecha de emisión de este informe no se han presentado eventos que afecten los resultados del ejercicio o la posición financiera reflejada en los estados financieros.

EVOLUCIÓN PREVISIBLE DE LA ESAL

Esperamos concluir exitosamente la ejecución del programa ACtua! y, a partir de ello, consolidar nuestras alianzas estratégicas con el fin de asegurar la puesta en marcha de un nuevo proyecto. Este nuevo desafío nos permitirá continuar fortaleciendo a las comunidades mediante la implementación de la Metodología Espiral.

Asimismo, seguiremos trabajando de manera cercana con las comunidades indígenas con las que venimos colaborando, reforzando nuestros lazos y asegurando una interrelación participativa que las mantenga como eje central de nuestro trabajo. De esta manera, buscamos ampliar nuestras acciones, consolidando la confianza mutua y fortaleciendo sus políticas propias, siempre respetando sus tradiciones y cosmovisión.



SITUACIÓN LABORAL Y DE SEGURIDAD SOCIAL

A diciembre 31 de 2021, la fundación no tiene trabajadores vinculados directamente con la compañía. Cuenta con 5 colaboradores por prestación de servicios, quienes son la contadora, un equipo de 3 profesionales y el director general trabajando en la Dirección, coordinación de actividades del proyecto.

DECLARACIÓN SOBRE PROPIEDAD INTELECTUAL

La fundación está dando cabal cumplimiento a la Ley 603 del año 2000 y a las normas legales vigentes con relación a los derechos de autor y propiedad intelectual.

SÚMATE Y
HAGÁMOSLO MEJOR
DE LO QUE ES
AHORA!

ESCRÍBENOS A
INFO@SOMOSARTEMAS.COM

